



Flavia Tritto / 'Extensa'

Museo Nuova Era presenta **giovedì 29 ottobre 2020, alle ore 18, *Extensa***, mostra personale di **Flavia Tritto**, che propone la più recente produzione video e scultorea dell'artista, tra cui il lavoro ***Trust Me With Your Full Weight*** (realizzato in collaborazione con **Katarina Nesic**, performer, e **Sami El-Enany**, sound), una riflessione sul rapporto tra umani e Natura, proiettato visivamente e plasticamente nel futuro, ma ancorato fermamente al presente. Seguendo un percorso analitico e creativo, originato dall'approfondimento di concetti di "individualità", "(inter)soggettività" e "(auto)percezione", e sviluppato con un'attitudine alla multidisciplinarietà che comprende il video e le installazioni, ma anche la performance e l'happening, l'autrice propone uno scenario completamente ribaltato, dove la figura umana non è più perno centrale, né tantomeno dominatrice, ma "aliena", staccata dal contesto naturale terrestre, verso cui sente pressante il desiderio di (ri)conoscere. L'esposizione delle opere di **Flavia Tritto**, a cura di **Nicola Zito**, sarà visitabile **fino al 28 novembre 2020 dal martedì al sabato, dalle ore 17,30 alle ore 20**. Nelle prime tre giornate di apertura (**29-31 ottobre**) saranno presenti in galleria autrice e curatore per illustrare le opere esposte. Sempre in galleria saranno in vendita le sculture e le stampe fotografiche legate al progetto artistico.

Flavia Tritto (Bari, 1994), artista multidisciplinare, dopo aver completato la sua formazione nelle scienze sociali ottenendo il Bachelor in Politics, Philosophy and Economics ed il Master in International Law, ha avviato la sua ricerca artistica iscrivendosi al Master in Fine Art presso la Central Saint Martins di Londra, terminato nel giugno 2019. Da quando ha intrapreso la sua attività nell'arte, ha preso parte a diverse mostre e residenze d'artista internazionali. Tra le esposizioni e gli eventi più importanti: Studio Complex e Come Together (Tate Exchange, Tate Modern, Londra, UK, 2018 e 2019), OVERPRINT (Centre de la Gravure, La Louvière, Belgio 2018) e Look out there's a monster coming (Campobase, Torino, 2019). Tra le residenze : European Academy of Participation (Goethe Institut, Marsiglia, Francia 2018), Trainings for the not yet (Banff Center for Arts & Creativity, Banff, Canada, 2019). È attiva nel campo della cultura attraverso diverse iniziative, tra cui l'organizzazione e la curatela del TedxBari, oltre che di residenze ed eventi legati all'arte contemporanea.

English

Museo Nuova Era is pleased to present ***Extensa***, a solo exhibition by **Flavia Tritto**, opening on Thursday the 29th of October 2020, at 6p.m. . The exhibition will include the artist's latest video and sculptural works which, rooted in the present but projected into the future, reflect on the relationship between human and nature. Following a creative and analytical path focused on "individuality", "(inter)subjectivity" and "(self)perception", and working across video, installation, performance and participatory art, the artist presents the video ***Trust Me With Your Full Weight*** (realised in collaboration with the performer **Katarina Nesic** and the music composer **Sami El-Enany**): a landscape where traditional binary hierarchies are overturned, where the human figure is no longer central nor dominating, but rather "alien", detached from the natural world towards which it attempts to (re)connect. Curated by **Nicola Zito**, **Flavia Tritto's** solo show will be open until the 28th of November 2020, Tuesday to Saturday from 5:30 to 8 p.m.. The first three days of the show (29th-31st of October), the artist and the curator will be present in the gallery. Sculptures and photographic prints related to the project will be on sale.

Flavia Tritto (Bari, 1994), is a multidisciplinary artist. After completing her education in the social sciences by obtaining a Bachelor in Politics, Philosophy and Economics and a Master in International Law, she pursued her artistic research by enrolling in the Master in Fine Art at the Central Saint Martins in London, finished in June 2019. Since starting her activity in the art, she has taken part in several international exhibitions and artist residencies. Among the exhibitions and events: Studio Complex and Come Together (Tate Exchange, Tate Modern, London, UK, 2018 and 2019), OVERPRINT (Center de la Gravure, La Louvière, Belgium 2018) and Look out there's a monster coming (Campobase, Turin, 2019). Residencies include European Academy of Participation (Goethe Institut, Marseille, France 2018) and Trainings for the not-yet (Banff Centre for Arts & Creativity, Banff, Canada, 2019). She is active in the field of culture through various initiatives, including the organization and curatorship of TedxBari, as well as of residences and events related to contemporary art.

Flavia Tritto | '*Extensa*'
a cura di Nicola Zito

**La Mostra è temporaneamente sospesa
fino a data da destinarsi
in linea con le direttive anti COVID-19**



Our mailing address is:
museonuovaera@gmail.com

Want to change how you receive these emails?
You can [update your preferences](#) or [unsubscribe from this list](#).