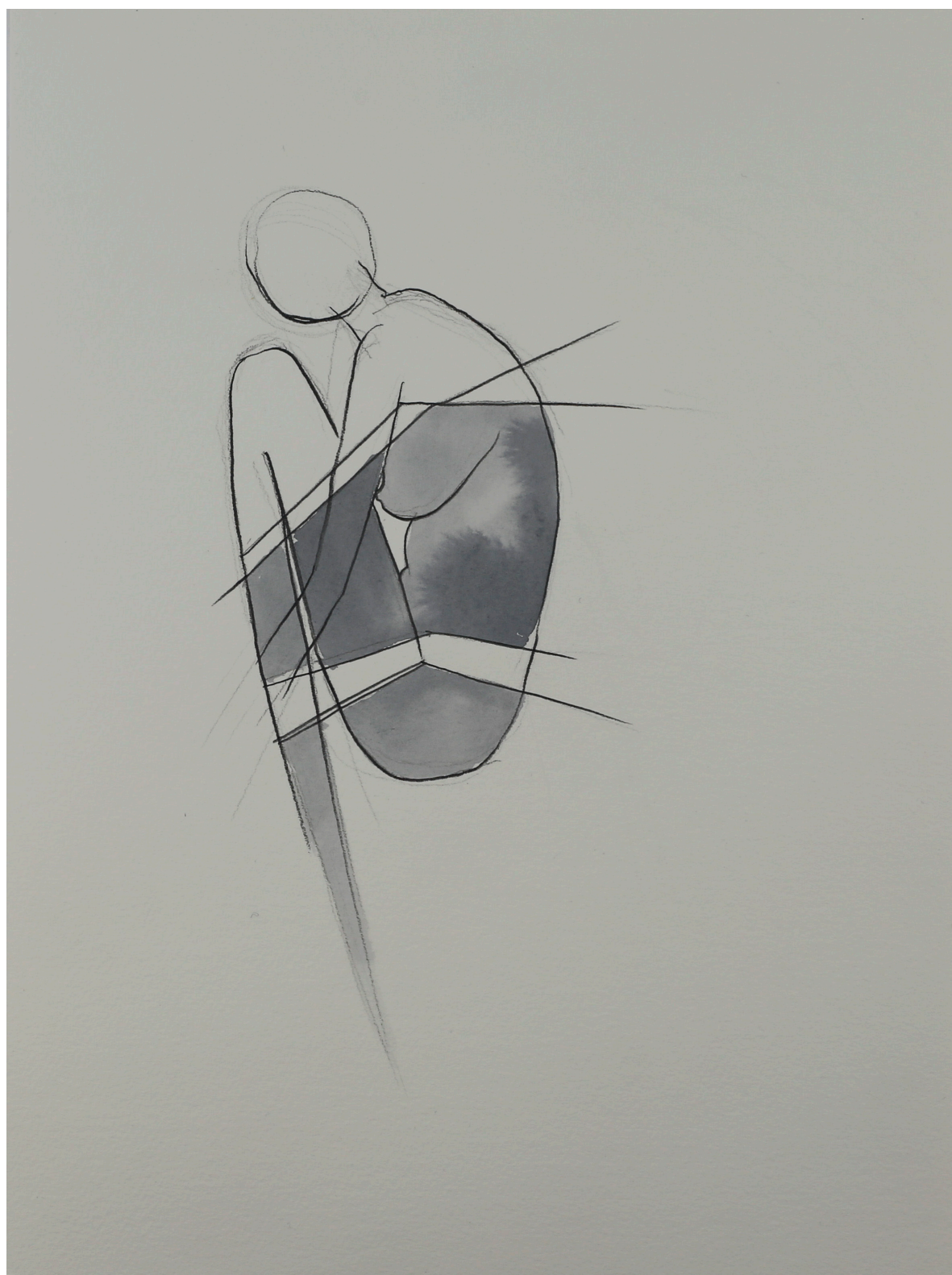


Giulia Barone | Still

MUSEONUOVAERA



Still, personale di **Giulia Barone**, propone una selezione di lavori della sua più recente produzione che sono il racconto di una sua importante esperienza di vita, trasformata in espressione artistica attraverso una serie di disegni e installazioni che danno corpo e definizione al proprio vissuto, caricandolo di nuovi significati e di altri valori.

Delineati su uno sfondo indefinito, che priva la percezione di coordinate spazio-temporali, si stagliano corpi femminili dalle fattezze appena abbozzate, incerte nel loro essere come nel loro incedere; Giulia Barone definisce sulla carta dei fogli e dei rotoli anatomie non finite, rarefatte nelle linee, di donne stese, accuciate, inginocchiate (ma anche ieratiche), fisici evanescenti dai tenui colori attraversati da rette e diagonali.

Giulia Barone nasce a Bari, città dove tuttora vive e opera. Ha compiuto studi artistici, laureandosi e specializzandosi in decorazione presso l'Accademia di Belle Arti di Bari. È docente di storia dell'arte per la scuola secondaria di secondo grado e tutt'ora docente a contratto di Disegno per la Decorazione dell'Accademia di Belle Arti di Bari, dopo esserne stata per quattro anni cultrice della disciplina di Decorazione e disegno. Ha approfondito i propri studi come disegnatrice e illustratrice e collabora con illustri riviste scientifiche del settore medico internazionale.

Nel suo percorso da disegnatrice iperrealista, dopo diverse ricerche e sperimentazioni, è giunta alla delineazione dell'espressività della struttura umana attraverso la scomposizione della figura; di carattere concettuale, il suo lavoro spazia dal disegno all'acquerello, utilizzando supporti e tecniche differenti: dalla carta al ferro, dal legno al vetro. È stata protagonista di numerose mostre personali e collettive, tra cui: "DIMENSIONE FRAGILE, fragili opere su carta", a cura di Jasmine Pignatelli, Paola Paesano e in collaborazione con HidalgoArte e I Martedì Critici, presso Biblioteca Vallicelliana, Roma, 2018; "Pater", presso la Fondazione Sassi" di Matera, per la rassegna "12 Windows" Matera 2019, a cura di Simona Caramia.

Giulia Barone | 'Still'

a cura di **Nicola Zito**

Inaugurazione: **sabato 11 gennaio, ore 19.00**

Finissage 8 febbraio 2020.

C/O Museo Nuova Era

Strada dei Gesuiti 13, 70122 Bari.

Orari di apertura

Martedì - Sabato ore 17.30 / 20.30

www.museonuovaera.com

Image Credits Giulia Barone

Testo a cura di Nicola Zito

