

Jay Wolke
Architecture of Resignation
a cura di Antonio Maiorino Marrasso

17 settembre – 24 ottobre 2015

OPENING; giovedì 17 settembre 2016 ore 19.30

Il progetto fotografico di **Jay Wolke** necessiterebbe di un saggio per la cui stesura sarebbe utile sapere ben districarsi nelle scienze antropologiche, in quelle politiche, storiche, sociologiche. La lettura delle immagini che l'autore statunitense, docente di arte e design del Columbia College di Chicago, ha prodotto in vari viaggi nel Mezzogiorno d'Italia nel corso di sette anni, ci appartiene e ci ferisce, senza alcuna speranza da suggerire, **Architettura di rassegnazione: fotografie dal Mezzogiorno.**

L'autore americano, le cui opere sono parte delle collezioni permanenti del Whitney Museum of American Art, del MOMA di New York e di San Francisco tra gli altri, giunge alla Galleria PrimoPiano nella sua prima esposizione italiana.

Il professor Montanari scrive: *"Wolke ha scattato le fotografie tra il 2000 ed il 2007 in un lungo e amaro Grand Tour in cui l'amore per il Bel Paese non si è impantanato nell'eterna oleografia dietro cui cerchiamo, da secoli, di nascondere la nostra inarrestabile decadenza."*

(...) *"Per un'adeguata ecfrasis di queste fotografie, di sorprendente nitore formale, ci vorrebbe la penna di un marchese De Sade, o di uno Sciascia. Ma solo Fellini potrebbe mettere in scena il mausoleo romano dell'Appia pieno di spazzatura, tra cui troneggia un inconcepibile materasso azzurro."*

Roberta Valtorta, nel testo critico del catalogo della mostra, amaramente scrive: *"Vedere l'Italia e morire"* Il significato di questa frase sembra ora cambiare completamente.

Oggi, è il dolore che prende il posto dello stupore. Un tempo si pensava che dopo aver visto l'Italia ci si poteva sentire soddisfatto della tua vita e poi morire. Ora sembra che se si vede l'Italia ci si sente di morire."

16 stampe Inkjet a colori 76 x 101 cm allestite alle pareti della Galleria PrimoPiano senza alcun tipo di supporto.

JayWolke

Jay Wolke è artista ed educatore che vive a Chicago Illinois (usa). Autore di tre monografie fotografiche: *All Around the House: Photographs of American – Jewish Communal Life* (Istituto d'Arte Chicago, 1998), *Along the Divide: Photographs of the Dan Ryan Expressway* (Center of American Places, 2004) and *Architecture of Resignation: Photographs from the Mezzogiorno* (Center for American Places– Columbia College Press, 2011).

Le sue opere fotografiche sono state esposte in mostre internazionali e fanno parte delle collezioni permanenti del Whitney Museum of American Art, del MOMA di New York, dell'Art Institute di Chicago, del MOMA di San Francisco e in altre istituzioni museali. Wolke

ha frequentato la Washington University, la Saint Luis (BFA) e L' Institute of Design, IIT (MS).
Attualmente è Professore di Cattedra dell, Art and design Department, Columbia College
Chicago.

Museo Nuova Era
Str. dei Gesuiti, Bari
+39 080.5061158

museonuovaera@alice.it

www.museonuovaera.com

Dal mar. al sab. h. 17:30 / 20:30