

# Patrizia Riccioli | Noi



La pittura della Riccioli rivela l'essenza del "NOI", il vivere insieme sotto lo stesso tetto, la casa, l'abitazione del vivere civile, ma lontani, conosciuti e insieme sconosciuti, con un linguaggio volutamente deformante, ma attento al suo comporsi e al suo equilibrio, spesso necessitato dalla sua poetica, il vivere civile, che ne è la sua guida.

Le sue opere negano il senso dell'atmosfera e la persistenza dello spazio prospettico. È "una pittura bidimensionale che si affida ai valori della linea e del piano, ma soprattutto ai valori dei moti dell'animo". La semplificazione dell'immagine, l'espressione delle passioni profonde, ma elementari, che si manifestano entro la ritmica robusta dei contorni, attraverso un segno netto e preciso, preclude, con un grafismo che si fa stile, ad un'architettura civile, che non si esaurisce nel singolo quadro, ma nell'insieme della sua produzione, esprimendo con essa una coerenza morale. Ciò che determina il valore estetico di questa pittura, è la necessità formativa che trova la sua conclusione esterna nel suo stesso formarsi. Essa esprime se' stessa. Essa esprime un puro atto mentale, una diversa attitudine nei confronti della realtà.

Va' tenuto presente che il valore dell'opera della Riccioli non si esaurisce nel singolo quadro, ma nell'insieme della sua produzione. Per altro, questi dipinti sembrano proseguire un solo discorso, indicando, accanto alla componente estetica, anche una coerenza morale, stilisticamente legata alle esperienze dell'avanguardia. Ecco, per la Riccioli l'equilibrio nella sua pittura è essenziale come nella vita. Basta rileggere l'entrata e l'uscita dal quadro in alcuni dei suoi lavori, per capire come la libertà pittorica va' sempre dove il significato vuole. Così la Riccioli, da', dell'opera sua, un significato originale, che è la *libertà e l'invenzione*, che sono sempre nuove in tutto il suo lavoro. - *Salvatore Vendittelli* -

## Patrizia Riccioli | 'Noi'

a cura di **Salvatore Vendittelli**

Inaugurazione **venerdì 14 giugno, ore 18.30**

Fino al 15 luglio 2019.

## C/O Museo Nuova Era

Strada dei Gesuiti 13, 70122 Bari.

## Orari di apertura

Martedì - Sabato ore 17.30 / 20.30